

Aulas de Sevilhanas e Flamenco – Professor João Lara

As aulas de Sevilhanas e Flamenco são aulas de dança que celebram a tradição da cultura espanhola. As aulas estão divididas em técnica de sapateado, colocação postural, técnica de movimento de braços e mãos e de acessórios como o leque, os mantóns e castanholas (dependendo do nível de cada turma). Fomentam a coordenação, a acuidade musical e rítmica, o trabalho de grupo, a disciplina e o bem-estar, pontos estes fundamentais para um desenvolvimento saudável das crianças e jovens.

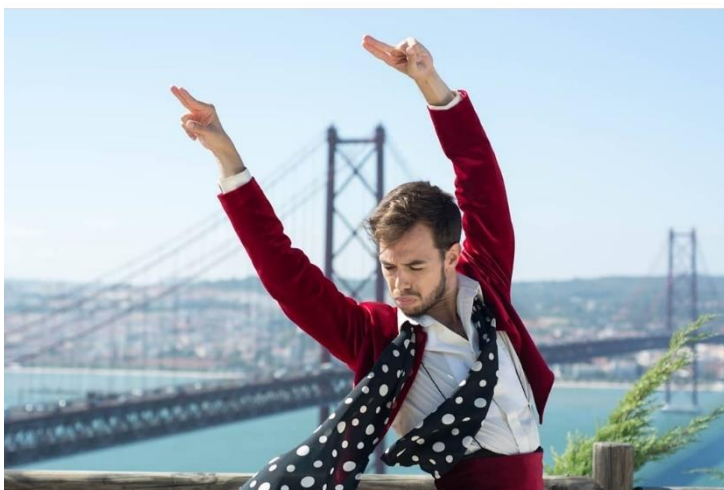


Indumentária aconselhada para as aulas:

- **Meninas:** Sapatos de flamenco e saia de flamenco (a cor da saia deve ser consultada com o professor no início do ano letivo).
- **Meninos:** sapato ou bota de flamenco.

Nota Biográfica – João Lara

João Lara, bailarino, professor e coreógrafo de Flamenco formado pelo Conservatório Profissional de Dança António Ruiz Soler em Sevilha, recebe em 2020 o Diploma de Especialização em Flamenco pela Universidade Loyola de Sevilha, conclui em 2022, o Mestrado em Ensino de Dança da Escola Superior de Dança e em 2023 a Pós-graduação de Treino em



Dança da Faculdade de Motricidade Humana. Durante dois anos consecutivos recebe Bolsas de estudo na Fundação Cristina Heeren (Sevilha), dedicada à formação de jovens talentos na área da dança flamenca.

Integra várias companhias de dança flamenca profissionais em Portugal, Espanha e Japão, tornando-se em 2015 o primeiro bailarino de Flamenco português a entrar numa companhia profissional de Flamenco em Espanha. Durante vários anos atua em diferentes países como México, Japão, Finlândia, Marrocos, Dubai, Suíça, Espanha, Portugal, entre outros.

Em 2011 recebe o Primeiro Prémio do concurso organizado pelo Centro de Dança de Oeiras na categoria Dança Étnica. Em 2019, recebe o Segundo Prémio para solistas profissionais adultos e o Prémio Especial Fama Centro de dança de Jerez no Concurso Internacional de Flamenco Puro em Jerez de la Frontera (Espanha) tornando-se o primeiro bailarino de Flamenco português a ser premiado em Espanha. Em 2020, recebe o Primeiro Prémio na categoria de melhor coreografia a pares no Concurso Internacional de Flamenco Puro Jerez de la Frontera (Espanha). É finalista nos Concursos de televisão da RTP1, Got Talent 2018 e Batalha dos Jurados 2020. Responsável pela direção artística e coreográfica de diferentes espetáculos de flamenco profissionais e de âmbito pedagógico, é convidado a atuar no Festival de Flamenco Lisboa em 2011 e 2015, coreografou e atuou na obra "Yerma" do encenador Carlos Avilez (2020), coreografou e atuou no espetáculo "El Duende Flamenco" encenado por Rodrigo Aleixo da companhia de teatro Gíria, estreado no Festival TODOS e coreografou o espetáculo "Trilogia do Teatro Impossível" do encenador Carlos Avilez, em contexto da PAP dos alunos finalistas da Escola Profissional de Teatro de Cascais. Participa ainda como bailarino e coreógrafo no vídeo clip "El Feo" de Pepe el Marismeño e Diego Carrasco (2015) e no vídeo clip "La La La" de Cuca Roseta e Daniel Casares (2023).

Desde 2022 leciona Danças de Carácter e Danças Espanholas na Escola de Dança do Conservatório Nacional e Flamenco e Sevillhanas no Instituto Espanhol de Lisboa. É ainda coreógrafo da Companhia de Dança Invulgar – Dança Inclusiva em Cascais e de diferentes espetáculos de Flamenco.